

CURRICULUM VITAE

Steen Rasmussen – pianist, komponist, orkesterleder - født 27 marts 1968



Uddannelse

Musiksprøglig student ved Langkær gymnasium i Århus 1987
Rytmsk Musikkonservatorium i København fra 1991 til 95

Musialsk virke

Jeg har igennem årene haft omfattende turné virksomhed,

Spillet og indspillet med mange fantastiske artister. Her er et uddrag:

Søs Fenger, Danseorkestret, Lis Sørensen Sanne Salomonsen, Marie Carmen Koppel, DR Big Band, Kid Creole and the Coconuts, Benjamin Koppel Quartet, Cowgirls, Airtó Moreira, Toninho Horta, Robertinho Silva, Silvana Malta, Nicola Stilo, Charlie Watts, Radio Underholnings Orkestret, kapelmester for musicalen "Evita" med Sanne Salomonsen, Sille Grønberg, Blanco y Negro, Sko&Torp, Alberte Winding, Nanna Lüders, The Antonelly orchestra.

Jeg spiller fast med Søs Fenger, Lis Sørensen, Danseorkestret, Marie Carmen Koppel og mine egne projekter feat. sangerinderne Josefine Cronholm, Marcia Lopes(Bra) og Leo Minax(Bra)

Eget orkester, som siden 2007 har udgivet 4 anmelder-roste albums;

"Steen Rasmussen - Primeiro Amor" i 2007, "Steen Rasmussen feat Josefine Cronholm - Amanhã Imorrón Tomorrow" i 2009
"Steen Rasmussen Quarteto em São Paulo" i 2011 og Steen Rasmussen Quinteto feat Leo Minax – Lo mejor de cada casa i 2013.

I mit orkester har den overordnede musikalske intention været at forene den nordiske melankoli med den brasilianske saudade. Dette skal forstås på den måde, at jeg med afsæt i inspirationen fra brasiliansk musik, tilføjer vores fælles nordiske musikalske baggrund. Jeg interesserer mig for den sørgmodighed og længsel som både Brasiliansk og Nordisk musik indeholder.

Mit orkester har siden 2007 haft omfattende turnévirksomhed i Danmark, Spanien, Brasilien, Ecuador og Columbia.

Udgivelser Jeg medvirker på ca 75 udgivelser.

Udvalgte udgivelser: Steen Rasmussen - Primeiro Amor (2007), Danseorkestret - Over byen Under Himlen (2009), Silvana Malta feat. Airtó Moreira og Toninho Horta - Ceu De Brasilia (2004), Music Spoken Here- Brasso (1998), Benjamin Koppel Quartet - Armadillo Race (1998), Søs Fenger - Stjernenat (2009), Steen Rasmussen / Benjamin Koppel duo-Quietness (2000), Steen Rasmussen feat. Josefine Cronholm - Amanhã Imorrón Tomorrow (2009), Marie Carmen Koppel- Through The Rain (2008), Nanna - Gi dig hen (2005), Marie Carmen Koppel - A merry little christmas (2010), Jan Rørdam - Sax and the City (2010), Lis Sørensen - For kærlighedens skyld (2010) Søs Fenger – Nogle gange er man så heldig, at man ikke når at tænke sig om (2011) DodoBennyBossa (2011) Steen Rasmussen - Quarteto em São Paulo (2011) Steen Rasmussen Quinteto featuring Leo Minax Lo mejor de cada casa (2013) Thomas Helmig - kh. Helmig 2013

Som Komponist

Har komponeret musik til bla: Silvana Malta, Benjamin Koppel, Marie Carmen Koppel, Music Spoken Here, Jørgen Klubien og ikke mindst, mit eget orkester.

Musik til tv: DR2's satireserie: "Tjek på Tilværelsen" og "Tjek på Traditionerne", DR2's undervisnings serie: "Iværksætterne", TV2 Zulu's satireserie: "Gintbers Store Aften" i det tilbagevendende indslag: "kan det reddes med gospel?".

Jeg modtog i 2011 arbejdslegat fra Statens kunsthøjskole til hjælp til fortsat kunstnerisk virke.

Pædagogisk virke

Klaver og hørelære lærer på Statens Teaterskole i København 1993-95 - Klaver og hørelærer lærer på "MGK" i København 1994-96 - Hørelære lærer for autodidakte musikere på Artlab 2004-2005 - Klaver, hørelære, rotation, sammenspil, sammenspils pædagogik og hovedinstrument pædagogik lærer på Rytmsk Musikkonservatorium 1995-2009 - fra 2005 til 2009 som studielektor.

Anmelder klip

Steen Rasmussen har et enestående blik for latin og formår netop at tilføre den nordiske klang, som på flotteste vis kan åbne materialet (Ivan Rod om "Amanha Imorrón Tomorrow" – Gaffa – 5 stjerner)

"Rasmussen står i spidsen for et sammenspillet band, der har lavet det bedste danske bossa-album i mange år" (Niels Overgaard om "Em Sao Paulo" i Jazznyt/blogspot)

"bl.a. i hans egen »Carla«, viser han sin suveræne evne til at udtrykke sig med den blanding af henkastethed og præcision, der gør ham til 'ægte brasilianer'." (Peter H Larsen om "Em Sao Paulo" – Information)

"Steen Rasmussens egen "Carla". Både den fabulerende indledning og ikke mindst i det i sin enkelthed uhyggeligt veldrejede tema er musik når det er bedst" (Martin Lutz om "Em Sao Paulo" – Jazzstjerner - 5 stjerner - kåret som en af de 6 bedste udgivelser i 2011)

"En fremragende udgivelse, der ikke blot lader os opleve ham som pianist i et omfang og på et niveau, som jeg i hvert fald ikke har hørt det før, men hvor han som ophavsmand til seks af cd'ens i alt ti numre ligeledes har skabt en række melodier, som enhver Brasilianer ville tage imod med kyshånd" (Boris Rabinowitsch om "Primeiro Amor" – Politiken – 5 hjerter)

"forrygende flot dansk/svensk/brasiliansk bossanova album" (Ivan Rod om "Amanha Imorrón Tomorrow" – GAFFA -5 stjerner)

"The birth of a masterpiece" (Disc Union om "Em Sao Paulo" – Japan)

Lo mejor de cada casa modtog 4 stjerner i Fyens Stift. 4 stjerner på Lydtapetet,

"Brillant Blæret Bossa" – (Henrik Palle om Steen Rasmussen feat. Leo Minax Live – POLITIKEN - 5 hjerter.)

"Et perfect match skaber et duende – et særligt emotionelt ekspressivt autentisk udtryk" – GAFFA – 5 stjerner

Christian Munch Hansen i Politiken om orkestret: *" Steen Rasmussen Quinteto har rent ud sagt klasse. Mere blidt vuggende, detaljerig og lækkert iscenesatbossanovajazz skal man lede længe efter"*

Et nummer fra albummet var i 2 måneder i træk det mest spillede på DR's P8jazz

JAZZNYTBLOGSPOT havde albummet med på sin liste over de 10 bedste udgivelser i 2013. under overskriften:

"det bedste bud på dansk spillet bossanova jeg har hørt i mange år eller endda nogensinde"

Albummet var desuden i 2013 nomineret til DMA-JAZZ i kategorien "årets bedste særudgivelse"